

I Раздел Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа «Пресс-центр-«Точка Роста»» разработана на основании действующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* «Концепция развития дополнительного образования детей», утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р;
* Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 Н — 09-3242).
* Постановление Правительства РФ « Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» ( Сан Пин 2.4.4.3172-14.
* « Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года» ( Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).
* Приоритетный проект « Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11.
* Национальный проект « Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам ( протокол от 24.12.2018 г. № 16) федеральный поект « Успех каждого ребенка».
* Целевая Модель развития региональной системы дополнительно образования детей ( Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467.
* Приказ Департамента образования и науки Брянской области от25.06.2020 г. № 641 « Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»
* Примерная программа развития воспитания в образовательных учреждениях.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

* формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
* удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
* формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
* обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
* выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
* профессиональную ориентацию обучающихся;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
* социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
* формирование общей культуры обучающихся;
* удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.
	1. **Актуальность:**

Важность данной программы обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д. Успешный профессионал будущего - это сегодняшний школьник, который осознанно делает выбор в профессиональном самоопределении, умеет ставить цели и идти по пути их реализации, понимает направление своего движения, продуктивно работает в команде, грамотно управляя своим уровнем энергии. Он занимает активную жизненную позицию, вынослив и мотивирован, стремится к достижению высоких вершин в развитии профессионализма.

В условиях информационного общества возрастает роль информационной и нравственной компетентности обучающихся, и особое внимание уделяется их развитию. К наиболее значимым информационным компетенциям, владение которыми необходимо современному человеку, можно отнести следующие:

− знание и использование рациональных методов поиска и хранения информации в современных информационных системах;

− владение навыками работы с различными видами информации.

В свою очередь, важнейшими нравственными компетенциями можно назвать:

− степень развития системы духовно-нравственных ценностей, в центре которых человек, имеющий собственное мнение и убеждения, способный утверждать и отстаивать их;

− понимание духовного саморазвития и самореализации человека;

− способность к критическому мышлению, умение противостоять антигуманистическим тенденциям в современной культуре.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности в этом направлении является создание школьного пресс-центра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействии. В школьном пресс-центре отрабатывается авторская позиция ученика, здесь же возможна ее корректировка в общепринятой культурной норме. Таким образом, создаются условия для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка.

Обучающимся предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности.

* 1. **Новизна:**

Программа призвана развивать у воспитанников навыки работы с различными источниками информации, научить ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое для применения в практической деятельности. Научить самостоятельно, искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать и преобразовывать необходимую информацию для выпуска школьной газеты.

**1.3. Отличительные особенности программы:**

Специфику программы обусловливает практико-ориентированный подход к ее реализации. Все полученные на занятиях знания, сформированные умения и навыки обучающиеся смогут применить на практике: в течение периода освоения Программы будет публиковаться материалы о жизни поселка культурных и образовательных событиях, праздничных мероприятиях, досуге и хобби молодежи и многое другое.

* 1. **Педагогическая целесообразность**

Сегодня от обучающихся школы требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Соответственно, необходимы такие изменения в организации процесса обучения, чтобы школьник мог применять полученные знания.

Реализация ООП ООО должна осуществляться в том числе посредством школьного «Пресс-центра», создание которого позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри школы. Участие обучающихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. Кроме того, подобная практика оказывает влияние на выбор профессии.

Пресс-центр - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе.

**1.5 Сведения о направленности, уровне, возможностях реализации программы.**

Программа направлена на развитие письменной речи обучающихся, совершенствование содержания и языкового оформления речи, что способствует развитию коммуникативной компетентности обучающихся. Программа развивает творческие способности детей, умение работать с различными видами текста, строить связные высказывания, используя различные жанры.

Данная Программа даёт обучающимся возможность:

− познакомиться с новой интересной деятельностью, новыми знаниями;

− развивать устную и письменную речь;

− научиться собирать, обрабатывать и распространять информацию;

− расширять свои представления о жизни общества;

− научиться навыкам общения со сверстниками;

− повысить свою самооценку и личностный статус в детском коллективе;

− определить свои жизненные взгляды и ценности;

− в процессе создания газеты, участия в опросах, акциях приобрести своеобразный практический и социальный опыт.

 **Адресность**. Программа ориентирована на учащихся 14-17 лет. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов. Это качество очень важно для формирования социальной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

Количество детей в группе от 5 до 15 человек, что позволит оптимально усваивать материал, отрабатывать и выполнять практические навыки. В течение года будут проводиться защиты проектов, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов.

**1.6 Условия набора**

Зачисления ребенка в группу осуществляется по письменному заявлению одного из родителей. Принимаются дети без конкурсного отбора, изъявившие желание и не имеющие медицинских противопоказаний. Прием заявок на обучение по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется через информационную систему Навигатор. Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года через индивидуальные беседы, участие в выставках, через проведение родительских собраний.

**1.7 Объём и сроки освоения программы**

Срок реализации данной программы- 1 учебный год.

1 год – 70 часов

**1.8 Режим занятий**

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 1 часу.

**1.9 Работа с особыми категориями детей**

**1.9.1 Одаренные дети**

**-созданы условия для развития способных и одаренных детей;**

**-**предусмотрены более сложные задания, углубленное изучение тем, обязательное участие в конкурсах;

- предполагается раскрытие творческих способностей каждого ребёнка, , а также формирование навыков и методов исследовательской работы;

- в максимальной мере учитываются интересы одаренного ребенка и в максимальной мере поощряется углубленное изучение тем, выбранных самим ребенком;

- обеспечивается гибкость и вариативность учебного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения .

-обучение детей оценивать результаты своей работы формировать у них навыки публичного обсуждения и отстаивания своих идей и результатов творческой деятельности.

**1.9.2 Дети с ОВЗ**

Для воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями важна детско-взрослая общность, в которой существует равновесное соотношение связей и отношений , что способствует проявлению в общности индивидуальных интересов, ценностей и смыслов участников, а также формированию единого ценностно-смыслового пространства Для занятий детей с ОВЗ в кружковом объединении осуществляется индивидуальный подход с учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и обосновании необходимости создания для них специальных образовательных условий.

**1.9.3 Дети « группы риска»**

**-** вовлечение детей « группы риска» в социально-значимую деятельность в условиях дополнительного образования;

-создание ситуации успеха для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, повышение их самооценки;

-занятость в организации и проведении воспитательных мероприятий

**1.10. Формы организации учащихся на занятии:**

Обучение по программе предполагает групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные формы занятий:

 - Фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;

- Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего проекта;

-  Коллективная –оформление школьной газеты и сайта.

 Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

**Педагогические приемы:**

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):

- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка);

- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя творческую работу.

 В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности

**2. Цель и задачи программы**

**Основная цель программы:**

− формирование системы начальных знаний, умений и навыков журналиста;

− создание условий их реализации через практическую деятельность в газете.

**Задачи:**

− формировать навыки работы с различными источниками информации: газета, журнала, архивные документы, справочники, интернет;

− осваивать информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, интернет;

− формировать умения отбирать, сравнивать и оценивать информацию;

− получить знания и умения по созданию печатного издания путем синтеза существующей информации;

− развивать умения ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию;

− извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую для решения.

− формировать основные этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

− формировать активную жизненную позицию;

− развивать память, интерес, внимание, понимание слова, фразы, текста;

− расширять активный словарный запас;

− развивать фантазию, чувство юмора;

− активизировать и развивать ассоциативное мышление.

− развивать творческие способности учащихся.

− формировать духовную потребность в постоянном повышении информированности учащихся

**3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ПРЕСС – ЦЕНТР – «ТОЧКА РОСТА»»**

**Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с целями, задачами, формами работы, требованиями.

**Возникновение и развитие журналистики**. Возникновение и развитие журналистики в России

**Основные понятия и жанры журналистики.** Понятие жанра в публицистике (информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры).

**Профессиональная готовность журналиста к работе.** Профессиональная этика журналиста. Психологическая готовность к работе. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати»

**Литературное редактирование.** Основные цели редактирования. Правка-обработка. Правка- переделка. Правка-сокращение. Правка-вычитка. Идейная направленность. Чёткость формулировок. Точность, простота и ясность языка. Техника литературного редактирования.

**Содержание и форма газеты.** Размерные элементы: формат, объём, колонки. Газетная полоса, газетная страница.

**Задачи оформления газеты.** Восприятие материала. Руководство вниманием читателя. Тип подачи материала. Постоянные элементы газеты: заглавие, текстовые материалы, заголовки, иллюстрации, служебные детали (колонтитул, содержание, анонсы).

**Лицо газеты.** Идейное содержание, миссия газеты. Название, логотип, девиз. Формирующие признаки газеты: территория распространения, цели и задачи распространения.

**Оформление заголовков газеты.** Назначение заголовков. Виды заголовков. Шрифтовое их оформление. Сочетание шрифтов.

Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Эпиграф.

**Выделения в тексте.** Абзац. Приёмы выделений: бордюр, вводка, разрядка, рамки, линейки. Контраст. Набор в рамке.

**Иллюстрации в газете.** Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Портрет. Пейзаж. Фоторепортаж. Карикатура. Дружеский шарж. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент, виньетка.

**Основы газетного дела.** Практика-работа над выпуском газеты.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | Раздел, тема  | Теория  | Практика  | Форма аттестации |
| 1 | 3 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Анкета «Газета – это для меня …» | 1 | 2 | опрос |
| 2 | 4 | Развитие журналистики на современном этапе. Мозговой штурм «Кто он, читатель газет?» | 1 | 3 | опрос |
| 3 | 4 | Фото и иллюстрации в газете. Флэш-моб «Зацепили». |  | 4 | опрос |
| 4 | 4 | Изучаем фотоаппарат. Экскурсия «Я сфотографирую мир, таким как вижу» | 1 | 3 | Публикации на школьном сайте |
| 5 | 3 | Блогеры: конкуренты газеты или соратники? | 1 | 2 | опрос |
| 6 | 3 | Понятие жанра в публицистике. Срочно в номер! | 1 | 2 | опрос |
| 7 | 3 | Информационно-публицистические жанры (заметка, зарисовка). Пишем о сверстниках из других школ. | 1 | 2 | Выпуск школьной газеты |
| 8 | 3 | Аналитические жанры | 1 | 2 | опрос |
| 9 | 3 | Статья (проблемная, обобщающая) | 1 | 2 | Публикации на своей страничке |
| 10 | 4 | Конкурс рисунков и фото «Не болею» |  | 4 | Публикации на школьном сайте |
| 11 | 4 | Социальные сети | 1 | 3 | опрос |
| 12 | 4 | Выпуск школьной газеты |  | 4 | Выпуск школьной газеты |
| 13 | 3 | Основные цели редактирования. Виды редактирования | 1 | 2 | опрос |
| 14 | 3 | Техника литературного редактирования | 1 | 2 | опрос |
| 15 | 5 | Практическая работа по теме «Я в современном мире» |  | 5 | Публикации на своих страничках |
| 16 | 3 | Размерные элементы: формат, объем, колонки | 1 | 2 | опрос |
| 17 | 4 | Виды форматов газет, газетная полоса | 1 | 3 | опрос |
| 18 | 4 | Выпуск школьной газеты |  | 4 | Выпуск школьной газеты |
| 19 | 3 | Экскурсия в местную газету |  | 3 | Публикации на сайте |
| 20 | 3 | Профессиональная этика журналистов | 1 | 2 | опрос |

**4.Планируемые результаты**

**Личностные**

− Воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку.

− Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

− Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

− Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

− Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения.

Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.

− Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД:***

− Учиться определять и формулировать цель деятельности.

− Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.

− Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме.

− Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

Средства достижения: экспресс - опросы, блиц-опросы, тренинг «Работа с событием», технология проблемного диалога, структурирование очередного номера газеты, отбор информации,

***Познавательные УДД:***

− Ориентироваться в своей системе знаний.

− Делать предварительный отбор источников информации.

− Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.

− Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.

− Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Средства достижения: пресс-конференции, исследовательские проекты, проекты социальной направленности, познавательные акции, беседы-дискуссии, информационный поиск, обзор Интернет-ресурсов, использования метода наблюдения.

***Коммуникативные УУД:***

− Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

− Слушать и понимать речь других.

− Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

− Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

− Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

− Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

Средства достижения: опросы, интервью, анкетирование, дискуссии и встречи с представителями общественности, круглый стол, работа в малых группах, технология проблемного диалога.

**Предметные результаты**

В результате изучения курса «Пресс-центр» обучающиеся получат следующие знания и умения.

Ученик познакомится и получит представление:

− об особенностях профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;

− об основных жанрах журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж;

− о принципах оформления газеты, журнала;

− о методах сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);

− о структуре текста (заголовок, смысловые части).

**Ученик научится:**

− Набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;

− Составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;

− Находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами.

− Анализировать источники информации.

− Писать газетную заметку.

− Составлять фоторепортаж.

II Раздел . **Комплекс организационно- педагогических условий**

**1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п  | Число | Месяц | Время | Форма занятий | Кол-во  часов | Тема занятий | Место проведения | Форма контроля |
| 1 |  |  |  | Лекция  | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.  | Учебный кабинет |  |
| 2 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Анкета «Газета – это для меня …» | Учебный кабинет | опрос |
| 3 |  |  |  | Беседа  | 1 | Анализ анкеты «Газета – это для меня …» | Учебный кабинет |  |
| 4 |  |  |  | Лекция  | 1 | Развитие журналистики на современном этапе.  | Учебный кабинет |  |
| 5 |  |  |  | Беседа  | 1 | Развитие журналистики на современном этапе. Мозговой штурм «Кто он, читатель газет?» | Учебный кабинет | опрос |
| 6 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Развитие журналистики на современном этапе. Мозговой штурм «Кто он, читатель газет?» | Учебный кабинет |  |
| 7 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Развитие журналистики на современном этапе. Мозговой штурм «Кто он, читатель газет?» | Учебный кабинет |  |
| 8 |  |  |  | Лекция  | 1 | Фото и иллюстрации в газете.  | Учебный кабинет |  |
| 9 |  |  |  | Беседа  | 1 | Фото и иллюстрации в газете.  | Учебный кабинет |  |
| 10 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Флэш-моб «Зацепили». | Учебный кабинет |  |
| 11 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Флэш-моб «Зацепили». | Учебный кабинет |  |
| 12 |  |  |  | Лекция  | 1 | Изучаем фотоаппарат.  | Учебный кабинет | опрос |
| 13 |  |  |  | Экскурсия  | 1 | Экскурсия «Я сфотографирую мир, таким как вижу» | Редакция газеты «Знамя» |  |
| 14 |  |  |  | Практическое занятие  | 1 | Оформление отчета об экскурсии «Я сфотографирую мир, таким как вижу» | Учебный кабинет | Публикации на школьном сайте |
| 15 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Оформление отчета об экскурсии «Я сфотографирую мир, таким как вижу» | Учебный кабинет | Публикации на школьном сайте |
| 16 |  |  |  | Лекция  | 1 | Блогеры: конкуренты газеты или соратники? | Учебный кабинет | опрос |
| 17 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Блогеры: конкуренты газеты или соратники? | Учебный кабинет |  |
| 18 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Блогеры: конкуренты газеты или соратники? | Учебный кабинет |  |
| 19 |  |  |  | Лекция  | 1 | Понятие жанра в публицистике. Срочно в номер! | Учебный кабинет | опрос |
| 20 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Понятие жанра в публицистике. Срочно в номер! | Учебный кабинет |  |
| 21 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Понятие жанра в публицистике. Срочно в номер! | Учебный кабинет |  |
| 22 |  |  |  | Лекция  | 1 | Информационно-публицистические жанры (заметка, зарисовка).  | Учебный кабинет |  |
| 23 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Пишем о сверстниках из других школ. | Учебный кабинет | Выпуск школьной газеты |
| 24 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Пишем о сверстниках из других школ. | Учебный кабинет | Выпуск школьной газеты |
| 25 |  |  |  | Лекция  | 1 | Аналитические жанры | Учебный кабинет | опрос |
| 26 |  |  |  | Беседа  | 1 | Аналитические жанры | Учебный кабинет |  |
| 27 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Аналитические жанры | Учебный кабинет |  |
| 28 |  |  |  | Лекция  | 1 | Статья (проблемная, обобщающая) | Учебный кабинет |  |
| 29 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Статья (проблемная, обобщающая) | Учебный кабинет | Публикация на своей страничке |
| 30 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Статья (проблемная, обобщающая) | Учебный кабинет | Публикация на своей страничке |
| 31 |  |  |  | Лекция  | 1 | Конкурс рисунков и фото «Не болею» | Учебный кабинет |  |
| 32 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Сбор материала к выставке рисунков и фото «Не болею» | Учебный кабинет |  |
| 33 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Сбор материала к выставке рисунков и фото «Не болею» | Учебный кабинет |  |
| 34 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Конкурс рисунков и фото «Не болею» | Учебный кабинет | Публикации на школьном сайте |
| 35 |  |  |  | Лекция  | 1 | Социальные сети | Учебный кабинет | опрос |
| 36 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Социальные сети | Учебный кабинет |  |
| 37 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Социальные сети | Учебный кабинет | Оформление странички в соцсетях |
| 38 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Социальные сети | Учебный кабинет | Оформление странички в соцсетях |
| 39 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Подготовка материала для выпуска школьной газеты | Учебный кабинет |  |
| 40 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Подготовка материала для выпуска школьной газеты | Учебный кабинет |  |
| 41 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Выпуск школьной газеты | Учебный кабинет | Выпуск школьной газеты |
| 42 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Выпуск школьной газеты | Учебный кабинет | Выпуск школьной газеты |
| 43 |  |  |  | Лекция  | 1 | Основные цели редактирования. Виды редактирования | Учебный кабинет | опрос  |
| 44 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Основные цели редактирования. Виды редактирования | Учебный кабинет |  |
| 45 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Основные цели редактирования. Виды редактирования | Учебный кабинет |  |
| 46 |  |  |  | Лекция  | 1 | Техника литературного редактирования | Учебный кабинет | опрос |
| 47 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Техника литературного редактирования | Учебный кабинет |  |
| 48 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Техника литературного редактирования | Учебный кабинет |  |
| 49 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Практическая работа по теме «Я в современном мире» | Учебный кабинет |  |
| 50 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Практическая работа по теме «Я в современном мире» | Учебный кабинет |  |
| 51 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Практическая работа по теме «Я в современном мире» | Учебный кабинет |  |
| 52 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Практическая работа по теме «Я в современном мире» | Учебный кабинет | Публикации на своей страничке в интернете |
| 53 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Практическая работа по теме «Я в современном мире» | Учебный кабинет | Публикации на своей страничке в интернете |
| 54 |  |  |  | Лекция  | 1 | Размерные элементы: формат, объем, колонки | Учебный кабинет | опрос |
| 55 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Размерные элементы: формат, объем, колонки | Учебный кабинет |  |
| 56 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Размерные элементы: формат, объем, колонки | Учебный кабинет |  |
| 57 |  |  |  | Лекция  | 1 | Виды форматов газет, газетная полоса | Учебный кабинет | опрос |
| 58 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Виды форматов газет, газетная полоса | Учебный кабинет |  |
| 59 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Виды форматов газет, газетная полоса | Учебный кабинет |  |
| 60 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Виды форматов газет, газетная полоса | Учебный кабинет |  |
| 61 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Сбор материала к выпуску школьной газеты | Учебный кабинет |  |
| 62 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Сбор материала к выпуску школьной газеты | Учебный кабинет |  |
| 63 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Оформление школьной газеты | Учебный кабинет |  |
| 64 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Выпуск школьной газеты | Учебный кабинет | Выпуск школьной газеты |
| 65 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Экскурсия в местную газету | Учебный кабинет |  |
| 66 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Оформление отчета об экскурсии в местную газету | Учебный кабинет |  |
| 67 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Оформление отчета об экскурсии в местную газету | Учебный кабинет | Публикации на школьном сайте |
| 68 |  |  |  | Лекция  | 1 | Профессиональная этика журналистов | Учебный кабинет |  |
| 69 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Профессиональная этика журналистов | Учебный кабинет |  |
| 70 |  |  |  | Практическое занятие | 1 | Итоговое занятие | Учебный кабинет | Оформление портфолио |
| Итого  | 70 |  | Учебный кабинет |  |

**2.Условия реализации программы**

Кадровое обеспечение программы Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю) Дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю) При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

**3.Форма аттестации и оценочные материалы.**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся проходит через:

− выпуск школьной газеты;

− публикации на школьном сайте;

− создание, публикация и защита своих работ;

− участие в конкурсах

**4. Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности используется: Педагогический мониторинг Мониторинг образовательной деятельности детей Практические задания и тесты Самооценка учащегося

Формы подведения итогов. • Тест №1 «История журналистики» • Творческая работа (промежуточная) « По жанрам журналистики» (заметки для школьной страницы в ВК и для школьного сайта, • Итоговая – выпуск номера школьной газеты

**5. Методические материалы**

Программа реализуется при наличии:

* дидактического материала (наглядного, методической, специальной литературы, набора упражнений, тренингов, игр);
* материально-технического обеспечения (компьютера, сканера, принтера, цифровой камеры); аудиовизуальных средств.

Реализация программы творческого объединения «Пресс-Центр» возможна в условиях среднего общеобразовательного учреждения. Практическая направленность обучения программы заключается:

* в приобщении старшеклассников к изучению научной и специальной литературы;
* в вовлечении обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных профессиональных знаний на практике;
* в освоении программы Word или других текстовых редакторов, в которых верстаются школьные газеты или журнал.

**6. Список литературы**

1. Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.

2.Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.

3.Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.

4.Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.

5.Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.

6.Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.

7.Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.

8.Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.

9.Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.

10. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.

11. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.

12. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.

13. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М.,1998.

14. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.

15. Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.

16. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.

17. Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

Литература для учащихся

19. - Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.

20. - Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.

21. - Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2. 22. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.

23. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.

24. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.

25. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.

26. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.

27. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // <http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm>.

28. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.

29. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.

30. Черепахов М. Работа над очерком. – М., 1966.

31. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.

32.Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm