****

.

I Раздел Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

 **1. Пояснительная записка.**

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373).

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к родной школе, к родителям, к учителю, к Родине. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей младшего школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать. Данная программа воспитывает гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире.

В основу программы положен принцип развития индивидуальности каждого ребёнка.

Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей, так как уже есть в наличии собственные жизненные впечатления, накоплен немалый художественный опыт, ребенок имеет определенный уровень знаний, умений и навыков, а значит, обладает способностью к мыслительным операциям, т.е. расположен к анализу. Он обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, и все это говорит об определенной подготовленности, а значит, о наличии определенных условий для дальнейшего развития.

Программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника. Предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с риторикой, литературным чтением.

Программа способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить через музей интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней, научить творчески относиться к любой работе.

**1.1 Актуальность программы:** обусловлена познавательной потребностью учащихся в изучении истории родного края, героического прошлого нашего народа. На занятиях учащиеся, рассматривая музейные экспонаты, постигают главный закон истории: каждый сегодняшний день должен быть осмыслен в общем историческом потоке, а значит, мы должны знать свое место и свою роль в развитии истории духа человеческого и помнить, что будущее зависит от настоящего, поэтому каждый из нас отвечает за дело, которому служит.

Обогащение ребенка духовной культурой происходит для него ненасильственно, если знание поступают как практическая созидательная деятельность. Использование средств музейной педагогики позволяет адаптировать детей к современной жизни, восприятию окружающего мира на основе законов культуры, традиций и бытия предков**.**Активное приобщение детей к сохранению народной культуры, воспитание гражданского и патриотического самосознания позволяет правильно сориентировать ребенка на духовные ценности и дает надежду на возрождение высоко духовного российскогообщества.

 **1.2 Новизна** состоит в том, что дети, посещающие занятиямогут, используя различные формы и методы организации занятий, не только познакомиться с историческим и героическим прошлым родного края, но и заняться поисково-исследовательской работой, активизировать переписку, оформлять тематические экспозиции, создавать видео презентации, проводить экскурсии и уроки мужества.

**1.3 Отличительные особенности программы:**

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что большую часть времени они работают с музейным материалом, связываются с архивами, беседуют со старожилами, встречаются с очевидцами событий. Занятия предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. В основе практических работ лежит поисково –исследовательская деятельность. Программа предполагает подготовку детей в качестве экскурсоводов. В процессе занятий ребята учатся оформлять тематические экспозиции.

**1.4 Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что для развития личности ребёнка, посещающего занятия, особое  значение  приобретает ведение поисково-исследовательской работы. Ребёнок должен сам сформулировать задачу, а новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данная работа позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведёт к более глубокому её усвоению.

      ***Рабочая  программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в****:*

- в принципах обучения: занятия  с детьми организуются с учетом  индивидуальных особенностей, в доступной  форме, с учетом  преемственности и  результативности;

- в формах и методах обучения: на занятиях используются групповые  и дифференцированные  формы организации деятельности детей, а так же  индивидуальная  работа.

**1.5 Сведения о направленности, уровне, возможностях реализации программы.**

 **Адресаты программы**

Программа рассчитана на детей 13-17 лет. Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает   вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность. Так как программа  включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

 **Условия набора.** Зачисления ребенка в группу осуществляется по письменному заявлению одного из родителей. Принимаются дети без конкурсного отбора, изъявившие желание и не имеющие медицинских противопоказаний. Прием заявок на обучение по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется через информационную систему Навигатор. Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года через индивидуальные беседы, участие в выступлениях, через проведение родительских собраний.

**1.6 Объём и сроки освоения программы**

Срок реализации данной программы- 1 учебный год.

**1.7 Режим занятий**

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 40 минут, с перерывом 10 мин.

**Расписание занятий:** среда 14.40-15.20

 15.30-16.10

**1.8 Работа с особыми категориями детей**

**1.8.1 Одаренные дети**

**-созданы условия для развития способных и одаренных детей;**

**-**предусмотрены более сложные задания, углубленное изучение тем, обязательное участие в конкурсах, концертах;

- предполагается раскрытие способностей каждого ребёнка;

- в максимальной мере учитываются интересы одаренного ребенка и в максимальной мере поощряется выбор самим ребенком;

- обеспечивается гибкость и вариативность учебного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения;

-обучение детей оценивать результаты своей работы формировать у них навыки публичного обсуждения и отстаивания своих идей и результатов деятельности.

**1.8.2 Дети « группы риска»**

**-** вовлечение детей « группы риска» в социально-значимую деятельность в условиях дополнительного образования;

-создание ситуации успеха для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, повышение их самооценки;

-занятость в организации и проведении воспитательных мероприятий

**1.9. Формы организации учащихся на занятии:**

1. основные формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная и фронтальная.
2. по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий.

    Занятия состоят из теоретической и практической частей, в которую входит поисково-исследовательская деятельность, составлений выставок, создание видео- презентаций, проведение экскурсий, посещение музеев города и т.д.

1. **Цель и задачи программы**

**Цель:**создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

**Задачи обучения:**

*Обучающие задачи:*

* дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
* обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
* обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
* научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
* создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

*Развивающие задачи:*

* содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее,
* в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
* развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
* способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
* развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
* развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
* способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

*Воспитательные задачи:*

* формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение
* обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
* воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
* воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
* формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
* создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

**3. Содержание программы**

 **3.1 Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата** |
| **Теория** | **Практика** | **План.** | **Факт.** |
|  | **Всего занятий – 111 часов.** | **39** | **72** |  |  |
|  | **Часть 1. Вводные занятия** |  |  |  |  |
|  | Введение. Знакомство со структурой и документацией кружка. | 3 |   |  |  |
|  | Организация совета кружка. Обсуждение и составление плана работы. |  |  3 |  |  |
|  | **Часть 2. История страны – история семьи.** |  |  |  |  |
|  | История страны – история семьи. | 6 |   |  |  |
|  | Моя родословная. Создание видео-презентации. |   | 6 |  |  |
|  | Поисково-исследовательская работа по сбору материала по теме “ Судьба моего родственника”. |  | 3 |  |  |
|  | Семья и ее роль в жизни. Моя семья. Создание видео-презентации. |  |  3 |  |  |
|  | Профессия моих предков. Сбор материала. |   | 3 |  |  |
|  | Семейные реликвии. Старая фотография рассказала. | 3 | 3 |  |  |
|  | **Часть 3 . Летопись школы** |  |  |  |  |
|  | Исследовательская работа по темам:А) день за днем;Б) самое – самое;В) из истории нашей школы;Г) вести из классов. |  | 3 |  |  |
|  | Атрибуты школьной жизни. Жизнь школы в разные годы. Сбор информации, выпуск стенных газет. | 3 |  3 |  |  |
|  | **Часть 4. Наш край в истории.** |  |  |  |  |
|  | Место края в истории России. | 3 |  3 |  |  |
|  | Поисково-исследовательская работа по темам:«Памятники природы».«Происхождение названия г.Злынка: легенды и были». |  3 | 3 |  |  |
|  | **Часть 5. В час великих испытаний.** |  |  |  |  |
|  | Величие подвига народа – победителя в В.О.в. | 3 |   |  |  |
|  | Сталинградская битва. | 3 |   |  |  |
|  | Великие полководцы В.О.в. | 3 |   |  |  |
|  | Битва под Москвой. | 3 |   |  |  |
|  | Поисково-исследовательская работа по теме:«В жизни есть всегда место подвигам» (сбор материала о земляках-героях Великой Отечественной войны). |   | 9 |  |  |
|  | Земляки – Герои Советского Союза. |   | 6 |  |  |
|  | Создание видео-презентации о земляках ветеранах В.О.в. |  | 3 |  |  |
|  | Создание музейной экспозиции по теме «Земляки – Герои Советского Союза». |  | 3 |  |  |
|  | **Часть 6 . Их именами названы…**  |  |  |  |  |
|  | Улицы районов города Злынка |  | 3 |  |  |
|  | «Куда бы ни шел, ни ехал ты…» |   | 3 |  |  |
|  | Создание музейной экспозиции по теме «Их именами названы…». |  | 6 |  |  |
|  | **Часть 7. Память, высеченная в камне.** |  |  |  |  |
|  | Мемориальные доски г.Злынка | 3 |  |  |  |
|  | Поисково-исследовательская работа по теме:«Памятники г. Злынка». |  | 3 |  |  |
|  | Посещение исторических мест г.Злынка |  | 3 |  |  |
|  | **Часть 8. Обобщение и подведение итогов за год.** |  |  |  |  |
|  | Творческий отчет. Подведение итогов работы за учебный год. | 3 |  |  |  |

**3.2 Содержание изучаемого курса программы**

**Часть 1. Вводные занятия.**

Введение. Структура, документация, план работы кружка. Организация работы совета кружка.

**Часть 2. История страны – история семьи.**

История страны – история семьи.

Моя родословная. Судьба моего родственника.

Семья и ее роль в жизни. Моя семья. Профессия моих предков.

Семейные реликвии. Старая фотография рассказала.

Практические занятия: создание видео-презентации, поисково-исследовательская работа по сбору материала.

**Часть 3. Летопись школы.**

Атрибутика школьной жизни. Жизнь школы в разные времена.

Практическое занятие: Исследовательская работа с последующим оформлением летописи школы. Выпуск стенных газет. Сбор материала о традициях школы.

**Часть 4. Наш край в истории.**

Понятие “ Малая Родина”. Место края в истории России. Знакомство с памятниками природы. Происхождение г. Злынка: легенды и были.

Практические занятия: работа с картой, с периодической печатью, заочные путешествия, экскурсии по окрестностям, опрос жителей местности.

**Часть 5. В час великих испытаний.**

Военное прошлое страны: величие подвига народа – победителя в В.О.в.; великие битвы и полководцы времен Великой Отечественной войны;

Земляки – Герои Советского Союза.

Практическая работа:

Сбор материала о Героях Советского Союза (жителях г.Злынка), тружениках тыла, близких родственниках. Просмотр кинофильмов о битве под Москвой, Сталинградская битва. Создание музейной экспозиции.

**Часть 6 . Их именами названы.**

Улицы районов города “История названия улицы”.

Практическая работа:

Изучение биографий легендарных личностей, именами которых названы улицы.

Создание музейной экспозиции по теме «Их именами названы…».

**Часть 7. Память, высеченная в камне.**

Мемориальные доски г.Злынка

Практическая работа:

Поисково-исследовательская работа

Посещение исторических мест г. Злынка.

**Часть 8. Обобщение и подведение итогов работы за год.**

Подведение итогов работы за учебный год.

Практическая работа: творческий отчет.

**4. Планируемые результаты**

**Учащиеся научатся:**

* работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
* находить и осуществлять отбор нужной информации;
* анализировать источники по заданным критериям;
* высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
* наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
* находить причины и следствия событий, происходящих в историкогеографическом пространстве;
* сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
* выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
* вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получат опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социальнозначимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путе шествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

**Личностные результаты**представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения. Это:

* готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
* достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
* личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

* формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих односельчан;
* воспитание уважительного отношения к своей станице, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
* понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

**Предметные результаты** обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

* осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
* обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
* овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению метапредметных результатов естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета.

Среди **метапредметных результатов** особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

* познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
* регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
* коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.
* Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.)

**II Раздел Комплекс организационно-педагогических условий**

**1.Условия реализации программы**

 **Лекционный материал представлен:**

1. Тексты теоретических занятий на все темы программы.
2. Тексты практических занятий на все темы программы.

**Материально-техническое оснащение занятий:**

1. Кабинет.
2. Доска – 1 шт.
3. Столы – 8 шт.
4. Стулья – 15 шт.
5. Компьютер и проектор
6. Учебные археологические коллекции
7. Интерактивная доска
8. Материалы: карандаш, ручка, тетради, пластилин, бумага и др.

**2. Форма аттестации и оценочные материалы.**

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

Форма реализации рабочей программы - выставки, фестивали, учебно-исследовательские конференции, поисково-исследовательские работы, экскурсии, творческие отчеты и др.

**3. Зачет**

**1. Укажите из перечисленного виды музеев:**

А) этнографический

Б) боевой

В) графический

**2. Под материально-технической базой музеев понимают**:

А) помещение

Б) электронное оборудование

В) выставочные экспонаты

**3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:**

А) Эрмитаж, Грановитая полата;

Б) Эрмитаж, Макдоналдс;

В) Кремль, храм Петра и Павла

**4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5. Что включает в себя понятие музей:**

А) место развлечения;

Б) место приобретения новых знаний;

В) совокупность первого (А) и второго (Б)

**6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:**

А) вспомогательный

Б) главный

В) дополнительный

**7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:**

А) 18 градусов С.

Б) 12 градусов С.

В) 25 градусов С.

**8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей**

**экспозиции:**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Дать определение, что такое архив**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса.**

Обучение в кружке «Музеевед» строится на сочетании лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев в виде лабораторных работ.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

* учебные,
* выездные,
* практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме

**Методы обучения**

* наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
* беседы, обсуждения;
* интервью с жителями села;
* метод коллекционирования (собирание газетных статей о своей малой Родине);
* сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
* метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

**Формы работы**

* сбор материалов, отражающих историю села, школы;
* работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
* обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
* подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
* поиск и систематизация экспонатов;
* проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
* организация встреч с интересными людьми;
* проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;
* подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
* проведение внутримузейных мероприятий;
* участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
* организация информационного блока работы музея.

**Дидактические материалы**

* методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
* методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
* методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
* методические разработки занятий;
* рекомендации по составлению музейной экспозиции;
* рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
* рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;

Дидактические материалы

* видео- и аудиозаписи;
* презентации;
* фотографии;
* образцы составления родословных таблиц;
* краеведческие викторины

**5. Список литературы, рекомендованный для педагога.**

**Учебные пособия:**

1. Ашурков В.Н., Кацюба Д.В., Матюшин Г.Н. Историческое краеведение: Уч. пособие для студ. ист. фак. пед. ин-тов.2-е изд-е, перераб. И доп. М.: Просвещение, 2010.

2. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М.: «Просвещение», 1992.

3. Самилов И.Х. Среднее Поволжье: Книга для чтения по краеведению. – М., 1994.

4. Самарская область: Учебное пособие. - Самара, 1996.

5. Родин А.Ф. История родного села: пособие во внеклассной краеведческой работе. – М., 1994.

**Дидактический материал**:

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.

2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.

3. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997

4. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейнаяэкспозиция.М.,1996

5. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.

6. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.

**Дополнительная литература**

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006-2010 г.г. /Вестник образования. 2005. №19

2. Васнева Л. Программа школа юного экскурсовода. Ж. Воспитание школьников. № 9, 2007.

3.   Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001. - С.34-37.

4. http://www.eduhmao.ru/info/- Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе

5.Чуракова Н., Малаховская О. Музей в твоём классе. - Академкнига, 2006 г

6.Музейно-педагогическая программа "Здравствуй, музей!". Концепция, структура, содержание/ Авт. кол.: Б.А.Столяров, А.Г.Бойко, А.Г.Сечин. - 3-е изд., испр. и доп. – СПб., 2008.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Тест по выявлению особенностей темперамента**

**1. За новое дело я принимаюсь:**

а. С нетерпением, быстро.

б. С творческой энергией.

в. Спокойно обдумав весь процесс работы.

г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

**2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:**

а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.

б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.

в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.

г. Очень неуютно, стараюсь быстрее уйти.

**3. Из-за неудач в работе или учебе я:**

а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.

б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.

в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.

г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

**4. Моя речь**:

а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.

б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.

в. Медленная, разборчивая, уверенная.

г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются у

меня в голове.

**5. Начиная новое дело я:**

а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.

б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.

в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.

г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

**6. Я предпочитаю читать сказки, в которых:**

а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.

б.Подробно описано великолепие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.

в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.

г. Подробна описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г – меланхолик.