**Тема:** «Дикие животные. Изделие Коллаж»

**Тип урока:**проект

**Цель:** сформировать представление о видах диких животных, о необходимости охраны дикой природы; добрые чувства ко всему живому; познакомиться с техникой коллажа; развить навык составления композиции из журнальных вырезок; научиться применять в работе правила, принципы составления композиции; показать возможности использования в практической работе такого вида бумаги, как журнальная; научиться отбирать материал по тематике, сформировать умения работать в мини-группе, продолжить формировать навыки работы над проектом под руководством учителя, развить навыки работы с клеем, ножницами, с шаблоном; освоить основные понятия (дикие животные, коллаж)

**Планируемые результаты:**

***Личностные***: ценить труд, бережно относиться к природе, испытывать потребность в творческой деятельности.

***Предметные***: определить диких животных по внешним признакам и по описанию, понимать значение диких животных в природе и в жизни человека.

***Метапредметные***:

***Познавательные УУД***: (под руководством учителя) осуществлять поиск необходимой информации, создавать творческую композицию, применять в практической работе правила работы с ножницами, клеем с шаблонами, подбирать детали композиции по размеру, цвету.

***Регулятивные УУД***: (под руководством учителя) используя первичные навыки работы над проектом (распределение ролей, составление плана) оценивать вместе с участниками группы результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, осваивать алгоритм выполнения изделия на основе техники коллаж.

***Коммуникативные УУД***: работать в паре, уметь слушать партнера, высказывать свое мнение.

**КУМО:**учебник технологии 1 класс, автор Роговцева Н.И., рабочая тетрадь, выставка «Дикие животные», электронное приложение, материалы, инструменты: журналы с иллюстрациями, ножницы, карандаш, цветная бумага, клей, приспособления для работы клеем, альбомный лист, варианты коллажей, фотографии диких животных, увеличенный макет, приспособления для демонстрации этапов работы над коллажем, готовое изделие.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Методы** | **Формируемые УУД** |
| **Организационно-мотивационный** | Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку. | *Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку.* | Словесные: слово учителя |  |
| **Актуализация знаний****Постановка темы** | Ребята, давайте вспомним, что мы изучали на прошлом уроке?Давайте посмотрим на нашу выставку «Диких животных» и скажем, каких животных вы нарисовали.Ребята сегодня у нас необычный урок – урок-проект!Герои учебника Аня и Ваня были в зоопарке. Откройте учебник на странице 42. Ваня рассказывает, какие животные ему понравились в зоопарке. Давайте посмотрим, кто изображен и узнаем, где эти животные обитают!Сейчас я предлагаю вам, открыть в учебнике страницу «Проверь себя!» и отгадать кроссворд про диких животных. Хорошо!Ребята, сегодня остро стоит проблема охраны диких животных! Многие из них нуждаются в помощи и защите. Различные животные исчезающего вида занесены в Красную Книгу. Кто-то знает, что это за Красная Книга?Аня предложила Ване сделать коллаж. Что такое коллаж? Давайте прочитаем определение в «Словарике юного технолога»Давайте посмотрим, что у них получилось.Предлагаю вам тоже выполнить свой коллаж.В классе объявляется конкурс на самый "Интересный коллаж".Тема нашего коллажа «Дикие животные»!*Использование материала на CD "Дикие животные. Коллаж".*А, что обозначают условные знаки на с. 44? Давайте выполним задания под этими знаками.*(при выполнении задания учитель предлагает журналы для просмотра, доп. источника информации, демонстрирует фотографии зайца, бурого медведя, ежа, волка и др.)**Создавая коллаж, можно использовать не только фотографии, рисунки, но и кусочки ткани и другие материалы, также на коллаже можно выполнять рисунки тушью, акварелью и т.д.* | *Диких животных.* *Дикие животные сами добывают пищу, а домашних кормит человек.**Рассматривают выставку, рассказывают, что нарисовали: бык, волк, лиса, медведь и т.д.**Учащиеся демонстрируют свои изделия, рассказывая о них.**Слушают**Рассматривают: кабан, лев, белый медведь и другие**Открывают учебник и отгадывают кроссворд.**Красная книга – список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов.**Коллаж – композиция (картина) из вырезанных фотографий, рисунков, наклеенных на какую-либо основу.**Рассматривают коллаж и его виды.**Слушают, смотрят видео о диких животных**Рассматривают условные знаки, выполняют задания.**Читают условные обозначения, узнают, что работать будут самостоятельно. Изделие должно быть выполнено за 1 урок.* | Словесные: слово учителя, беседа, объяснениеНаглядные: выставка, журналы, фотографии, учебник, видеофильм,Практические: решение кроссворда, работа со словарем, выполнение заданий под условными знаками | ***Личностные***: ценить труд, бережно относиться к природе, испытывать потребность в творческой деятельности.***Предметные***: определить диких животных по внешним признакам и по описанию, понимать значение диких животных в природе и в жизни человека.***Познавательные УУД***: (под руководством учителя) осуществлять поиск необходимой информации.***Регулятивные УУД***: (под руководством учителя) используя первичные навыки работы над проектом (распределение ролей, составление плана) вносить соответствующие коррективы,***Коммуникативные УУД***: уметь слушать партнера, высказывать свое мнение. |
| **ОНЗ** | *Сегодня мы с вами создадим коллаж из фотографий, он будет частью нашего проекта «Дикие животные». Откроем учебник на странице 44 и изучим план работы над проектом и план работы над коллажем.***План работы над проектом**1. Разбиваемся на пары в каждой группе. Распределите, кто из вас, что будет делать в парах за столом?
2. Отвечаем на вопросы юного технолога

(что буду делать? Какие материалы и инструменты понадобятся для работы? Как я буду выполнять работу? Что сделаю сначала, а что потом? Для чего я буду мастерить это изделие?)*Обсуждают правила работы с ножницами, с шаблоном и клеем.*1. Рассматриваем план работы над изделием. Демонстрирует план работы поэтапно, обсуждая с детьми.
2. Выполняем коллаж.

Работа будет оцениваться по следующим критериям, Как вы думаете каким?Сегодня у нас урок посвящён диким животным.Давайте исполним танец танцующего зайчонка.**Физкультминутка «Ты, Зайчонок, лапку дай!»** | *Открывают учебники.**Знакомятся с планом работы над проектом в учебнике, объединяются в 2 группы, распределяют между собой работу.**Создавать тематическую композицию. Обрезать, вырезать, клеить. Составлю план работы, опираясь на слайды учебника на стр.45. Подарок, выставка и т.д.**Отвечают на вопросы, вспоминают правила работы**Обсуждают план работы над изделием. Предлагают свои варианты.**Организация рабочего места.**Подготовка шаблонов и вырезание деталей из цветной бумаги. Рассматривают шаблоны. Распределяют обязанности по выполнению работы.**Оформление работы. Выполнение рамки, наклеивание по краю листа.**Вырезание изображений животных из журналов. Распределение работы.**Составляем композицию. Проявление творчества.**Принцип построения композиции, наполненность, аккуратность, оригинальность, соответствие теме.**Выполняют физминутку.* | Словесные: слово учителя, беседа, объяснениеНаглядные: учебник, правила работы с ножницами и клеем, карточки с критериямиПрактические: составление плана работы над изделием и коллажем | ***Личностные***: ценить труд, бережно относиться к природе, испытывать потребность в творческой деятельности.***Познавательные УУД***: (под руководством учителя) осуществлять поиск необходимой информации, создавать творческую композицию,***Регулятивные УУД***: (под руководством учителя) используя первичные навыки работы над проектом (распределение ролей, составление плана) вносить соответствующие коррективы, осваивать алгоритм выполнения изделия на основе техники коллаж.***Коммуникативные УУД***: работать в паре, уметь слушать партнера, высказывать свое мнение. |
| **Самостоятельная работа. Работа над проектом** | Ребята, нам нужно сегодня на уроке воспользоваться предварительно собранной информацией и готовыми вырезками из журналов про животный мир.Можете приступать к созданию коллажа.Для того, чтобы начать работу, вам надо распределиться, кто будет резать маленькую травку, а кто большую. Теперь достаньте цветную бумагу зеленого цвета двух оттенков, если нет, то можно применить и одного оттенка. Для большой травы возьмите тёмный тон, а для маленькой – светлый. Поверните белой стороной вверх, наложите шаблоны на край бумажного листа, обведите карандашом по контуру. Осторожно вырезаем.Ребята, теперь один из вас намазывает клеем полосой край картона и приклеивает маленькую травку через расстояние на два пальчика. Затем намазывает клеем второй полосой повыше и приклеивает большую травку так, чтобы маленькая оказалась впереди. Получились заросли травы. В то время, пока один клеит, другой в паре вырезает животных.Затем вместе наклеивают этих диких животных в траву так, чтобы они оказались в траве, а не на траве.Учитель корректирует их работу, оказывает помощь. Руководит работой по плану. Наблюдает за выполнением изделия, за настроением в группах. Оказывает помощь.*(работа детей может сопровождаться видео по изготовлению коллажа)*Давайте, посмотрим, как у вас получилось.Сравните свою работу и работу ваших товарищей. Какая из этих работ понравилась больше? Докажите.Слушает презентации. Помогает адекватно оценить коллективные работы, привлекая к этому учащихся класса. | *Слушают учителя, создают коллаж, работая по плану с шаблонами и вырезками из журналов и газет и т.д.**Учащиеся представляют свои коллажи, оценивают по критериям. Отвечают на вопросы. Доказывают свои точки зрения* | Словесные: слово учителя, беседа, объяснениеНаглядные: журналы, фотографии, рисунки и т.д. учебник, видеофильм,Практические: выполнение коллажа, представление проекта | ***Личностные***: ценить труд, бережно относиться к природе, испытывать потребность в творческой деятельности.***Предметные***: определить диких животных по внешним признакам и по описанию, понимать значение диких животных в природе и в жизни человека.***Познавательные УУД***: (под руководством учителя) осуществлять поиск необходимой информации, создавать творческую композицию, применять в практической работе правила работы с ножницами, клеем с шаблонами, подбирать детали композиции по размеру, цвету.***Регулятивные УУД***: (под руководством учителя) используя первичные навыки работы над проектом (распределение ролей, составление плана) оценивать вместе с участниками группы результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, осваивать алгоритм выполнения изделия на основе техники коллаж.***Коммуникативные УУД***: работать в паре, уметь слушать партнера, высказывать свое мнение. |
| **Итог. Рефлексия** | Сегодня на уроке вы работали парами. Подумайте, было ли вам проще или сложнее так работать. Поясните свой ответ.На какую тему можно делать коллажи?Понравилась ли вам техника изготовления изделия на  |  |  |  |